

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»

«СОГЛАСОВАНО»

Директор  А.И. Шайхулова

«31» августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  Т. В. Спирчина

«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПП.02)

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Набережные Челны


2023

Рабочая программа **производственной практики (педагогическая)** ПП 02. является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Заместитель директора по учебной работе:  М.О.Шарова  
(подпись)

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Морозова Е. Ю., преподаватель отделения «Дизайн» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств».

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Дизайн»  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.  
Председатель  Новиков Г.А.  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы производственной практики ПП.02 Педагогическая практика .....	2
2. Структура и содержание рабочей программы производственной практики .....	6
3. Условия реализации рабочей программы производственной практики .....	7
4. Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы производственной практики .....	9

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Производственной практики (педагогической)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Специальности 54.02.01 Дизайн

**1.1 Область применения программы** Рабочая программа производственной практики профессионального модуля является составной частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**Педагогическая деятельность:**

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

**1.2 Цели и задачи производственной практики** (по профилю специальности - педагогическая) профессионального модуля - **требования к результатам освоения программы производственной практики** профессионального модуля.

Практика по профилю специальности имеет целью комплексное освоение студентами вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО) по специальности СПО **54.02.01 Дизайн** (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами по специальности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся с учётом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению дисциплин художественно - изобразительного цикла;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать классические и современные методики преподавания изобразительного искусства;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области дисциплин художественно - изобразительного цикла (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

№ п/п	Личностные результаты реализации рабочей программы воспитания	Код личностных результатов реализации Программы
1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
2	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
3	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и	ЛР 8

	иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
5	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11

### 1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики профессионального модуля:

педагогическая – 4 недели (144 часов)

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>144</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>144</i>
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в конце практики (8 семестр)</i>	

**2. Содержание обучения по производственной практике (педагогическая)  
профессионального модуля ПМ.02**

Номера разделов программы производственной практики профессионального модуля, наименование разделов практики	Виды деятельности	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Планирование учебного процесса, осуществление учебно-методической деятельности	<b>Виды деятельности:</b>	56	
	1. Ведение учебной документации		1
	2. Грамотное построение структуры урока		3
Раздел 2. Использование психолого-педагогических знаний в системе преподавания изобразительного искусства	<b>Виды деятельности:</b>	20	
	1. Учет педагогических особенностей учащихся в ходе проведения урока.		1
	2. Учет психологических особенностей учащихся в ходе проведения урока		1
Раздел 3. Организация учебного процесса для художественных дисциплин, формы и методы работы на уроке	<b>Виды деятельности:</b>	28	
	1. Выбор соответствующей формы и метода работы при проведении урока		3
Раздел 4. Освоение учебно-педагогического плана	<b>Виды деятельности:</b>	40	
	1. Составление учебного плана.		3
	2. Подбор и изготовление наглядных пособий для занятий, предусмотренных программой.		2
	Общее количество часов	144	



### **3. Условия реализации программы производственной практики профессионального модуля ПМ.02**

#### **3.1 Условия прохождения практики студентами**

Производственная практика (педагогическая) – практика работы с учащимися ДХШ, ДШИ (школьная практика), проводится сосредоточенно в течение одного месяца обучения в форме проведения уроков рисунка, живописи и композиции студентами–практикантами, открытых уроков. ПП.02. Производственная практика (педагогическая) проходит в 8 семестре.

Базами педагогической практики являются детские художественные школы, детские школы искусств и студии, другие образовательные учреждения дополнительного образования г. Набережные Челны и РТ, утвержденные в качестве баз практики на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями.

Студенты, осваивающие Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в период прохождения практики в организациях:

полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики; соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Проведение педагогической практики регламентируются следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) среднего профессионального образования.
2. Программа профессионального модуля ПМ.02.
3. Программа производственной практики.
4. Дневник педагогической практики.
5. Календарный план учебной группы.
6. Журнал преподавателя-консультанта.

#### **3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы производственной практики требует наличия учебного кабинета.

**Оборудование учебного кабинета:** компьютер с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор, экран, маркерная доска, осветительные приборы.

**Технические средства обучения:** наглядные пособия в виде таблиц, репродукции и наглядные образцы работ по художественно-изобразительным дисциплинам.

**Оборудование аудитории и рабочих мест:** рабочее место преподавателя, столы и мольберты для учащихся, стулья для сидения, табуреты для материалов, демонстрационные столики, натюрмортный стол, графические и живописные материалы.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

### **3.3 Информационное обеспечение обучения:**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Барщ А. О. Наброски и зарисовки. М., 1970.
2. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. М., 1983.
3. Секачева А. В., Чуйкина А. М., Пименова Л. Г. Рисунок и живопись. М., 1983.
4. Ростовцев Н. Н., Терентьев А. Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием. М., 1987.
5. Барщ А. О. Наброски и зарисовки. М., 1970.
6. Волков Н. Н. Цвет в живописи. М., 1965.
7. Маслов Н. Я. Пленэр. М., 1984.
8. Паррамон Х. М. Основы живописи. М., 1994. .
9. Ли Н. Основы учебного академического рисунка. М., 2005
10. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства. М., 2010
11. Живопись с основами цветоведения. Курс лекций. М., 2013.
12. Жданова Н. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М., 2013.
13. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. М., 2013
14. Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. М., 2014
15. Ратиева О. В., Денисенко В. И. Обучение техникам живописи. СПб. Изд-во «Лань», 2014.

Дополнительные источники:

1. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. М., 1977.
2. Яшухин А. П. Живопись. М., 1985.
3. Киплик Д. И. Техника живописи. М. 2000.

Отечественные журналы:

1. «Вопросы психологии»
2. «Художник»
3. «Юный художник»
4. «Мир дизайна»
5. «Реклама»
6. «Как»

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Интернет ресурсы, отвечающие тематике профессионального модуля, в том числе:

1. Социальная сеть работников образования.NSportal.ru. [Электронный ресурс], URL: <http://nsportal.ru/>
2. Форум работников детского образования и культуры.numi.ru [Электронный ресурс], URL: <http://forum.numi.ru>
3. Российская электронная библиотека, URL: <http://www.ur-library.info/>
4. URL:<http://www.ict.edu.ru/> Федеральный образовательный портал
5. «Информационно-телекоммуникационные технологии в образовании» URL:<http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование» URL:[http://window.edu.ru/library?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/library?p_rubr=2.1)
6. Федеральный образовательный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» / библиотека URL:<http://www.humanities.edu.ru/>
7. Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» URL:<http://www.openet.edu.ru/>
- 8.<https://infourok.ru/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-matreshka-iz-polhovmaydana-1581346.html>
9. [https://ypok.pf/library/metodicheskaya\\_razrabotka\\_zhiraf\\_105343.html](https://ypok.pf/library/metodicheskaya_razrabotka_zhiraf_105343.html)
- 10.<https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-istorii-po-teme-bogi-i-geroi-drevnej-grecii-5-klass-5625788.html>

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной (педагогической) практики профессионального модуля ПМ. 02.**

<b>Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Знания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы педагогики;</li> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;</li> </ul>	<p>Текущий контроль: анализ преподавателем-консультантом производственной практики (педагогической) уроков педагогической практики, проведенных студентом.</p> <p>Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета по результатам педагогической практики:</p>

	<p>-видео контрольного урока -отчетная документация по педагогической практике</p>
<p>- требования к личности педагога; - основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом; - наиболее известные методические системы обучения в области дисциплин художественно - изобразительного цикла (отечественные и зарубежные); - профессиональную терминологию;</p>	<p>Текущий контроль: анализ преподавателем-консультантом производственной практики (педагогической) уроков педагогической практики, проведенных студентом. Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета по результатам педагогической практики: - видео контрольного урока - отчетная документация по педагогической практике.</p>
<p>- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Текущий контроль: анализ преподавателем-консультантом производственной практики (педагогической) уроков педагогической практики, проведенных студентом. Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета по результатам педагогической практики: - видео контрольного урока - отчетная документация по педагогической практике.</p>
<b>Умения:</b>	
<p>- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению дисциплин художественно - изобразительного цикла; - использовать классические и современные методики преподавания изобразительного искусства; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</p>	<p>Текущий контроль: анализ преподавателем-консультантом производственной практики (педагогической) уроков педагогической практики, проведенных студентом. Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета по результатам педагогической практики: - видео контрольного урока - отчетная документация по педагогической практике.</p>
<p>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	<p>Текущий контроль: анализ преподавателем-консультантом производственной практики (педагогической) уроков педагогической практики, проведенных студентом. Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета по результатам педагогической</p>

	практики: - видео контрольного урока - отчетная документация по педагогической практике.
--	---

#### 4.1. Подведение итогов практики

По результатам производственной практики (педагогической) заполняется дневник производственной практики, где фиксируются: база практики, дата мероприятия, тема урока, количество часов, использованных для проведения уроков, мастер-классов и других форм практики.

##### Рекомендации по ведению дневника практики:

1. Дневник педагогической практики является формой отчётности студентов по прохождению данного вида практики.
2. Дневник выдаётся студенту в начале прохождения практики.
3. В конце прохождения педагогической практики студент обязан сдавать дневник преподавателю, ответственному за организацию практики.
4. После посещения уроков, мастер классов и других форм практики записи в листе контроля прохождения педагогической практики вносит студент-практикант под руководством преподавателя-консультанта или преподавателя, ответственного за организацию практики.
5. В соответствующие графы листа контроля прохождения педагогической практики фиксируются: дата мероприятия (число, месяц арабскими цифрами), база практики, форма, тема и количество часов, использованных для проведения уроков, мастер - классов и других форм практики.
6. Присутствие студента на данном мероприятии подтверждает подпись преподавателя, проводившего урок или преподавателя, ответственного за организацию практики.
7. В период зачетной сессии ответственный за организацию практики выставляет итоговые оценки в дневнике практики и в зачетной книжке студента.
8. Все записи в дневнике ведутся чётко, аккуратно.

Результаты производственной (педагогической) практики подводятся по окончании прохождения практики в форме **дифференцированного зачёта** комиссией в составе: председателя комиссии, заведующего отделением «Дизайн», преподавателей-консультантов и преподавателя отделения, ответственного за организацию и проведение практики.

##### Критерии оценивания ответов на дифференцированном зачете:

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень знаний и умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- в) обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

**«5» (отлично)** - ставится студенту, если он исчерпывающе знает программный материал, понимает и легко ориентируется в нем.

При изложении вопроса оперирует основными понятиями и категориями, интегрирует знания теории и практики, знания по различным дисциплинам. Умеет пользоваться для обоснования ответа предложенным справочным материалом, пособиями.

Ответ строит лаконично, грамотно, в соответствии с выделенным лимитом времени на выступление, делает выводы, обобщает излагаемый материал. Практические задания выполняет на творческом уровне.

**«4» (хорошо)** - ставится студенту, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, умело связывает теорию с практикой, решает практические задачи. Ответ излагает грамотно, но в содержании допускает отдельные неточности.

**«3» (удовлетворительно)** - ставится студенту, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала на уровне запоминания. Ответ строит неполно, материал излагает не полностью. При решении практических задач не умеет доказательно обосновать свои суждения.

**«2» (неудовлетворительно)**- ставится студенту, если он демонстрирует незнание большей части программного материала, имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий. Материал излагает неуверенно и беспорядочно, не может применять знания для решения практических задач.